



Collana Junior

Luca Casetta



IL PRINCIPE E IL LEONE

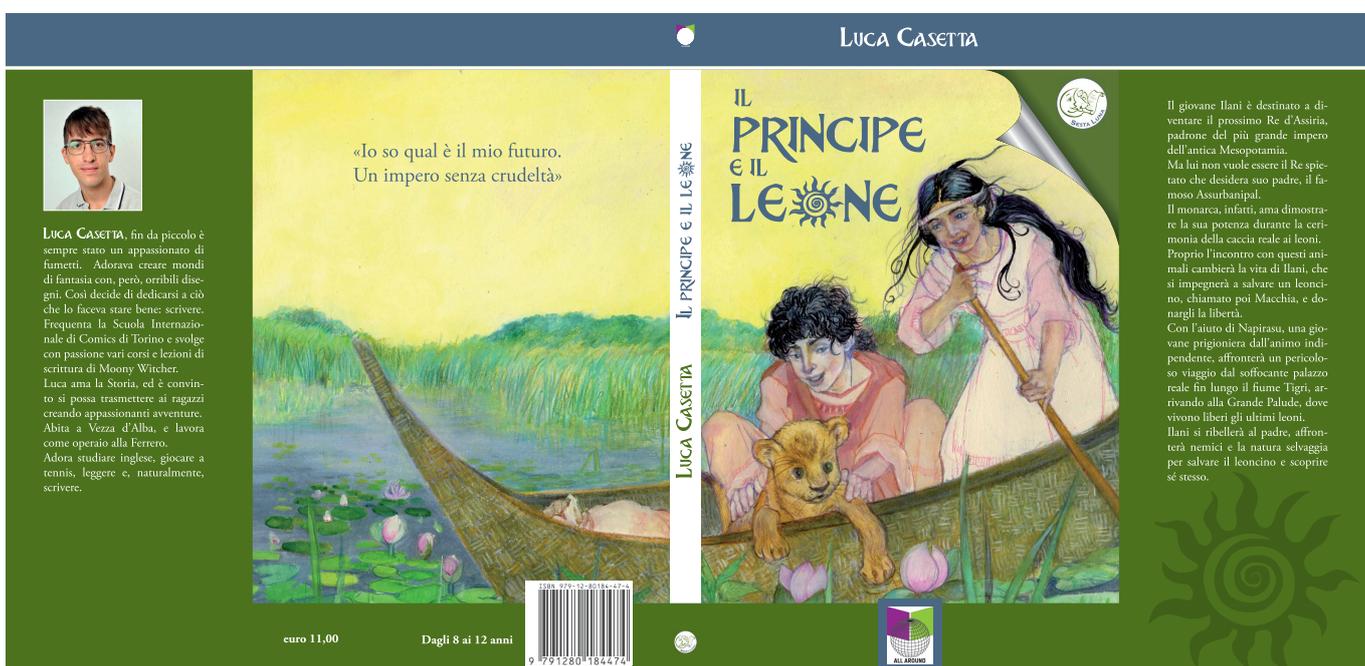
Edizioni All Around, Collana Junior - maggio 2021 - ISBN 9791280184474



LUCA CASSETTA fin da piccolo è sempre stato un appassionato di fumetti. Adorava creare mondi di fantasia con, però, orribili disegni. Così decide di dedicarsi a ciò che lo faceva stare bene: scrivere. Frequenta la Scuola Internazionale di Comics di Torino e svolge con passione vari corsi e lezioni di scrittura di Moony Witcher. Luca ama la Storia, ed è convinto si possa trasmettere ai ragazzi creando appassionanti avventure. Abita a Vezza d'Alba, e lavora come operaio alla Ferrero. Adora studiare inglese, giocare a tennis, leggere e, naturalmente, scrivere.

Con "Il principe e il leone" fa il suo esordio nella Collana Junior di Edizioni All Around.

casettaluca96@gmail.com



“Il principe e il leone”

*«Io so qual è il mio futuro.
Un impero senza crudeltà»*

Il giovane Ilani è destinato a diventare il prossimo Re d'Assiria, padrone del più grande impero dell'antica Mesopotamia. Ma lui non vuole essere il Re spietato che desidera suo padre, il famoso Assurbanipal.

Il monarca, infatti, ama dimostrare la sua potenza durante la cerimonia della caccia reale ai leoni. Proprio l'incontro con questi animali cambierà la vita di Ilani, che si impegnerà a salvare un leoncino, chiamato poi Macchia, e donargli la libertà. Con l'aiuto di Napirasu, una giovane prigioniera dall'animo indipendente, affronterà un pericoloso viaggio dal soffocante palazzo reale fin lungo il fiume Tigri, arrivando alla Grande Palude, dove vivono liberi gli ultimi leoni. Ilani si ribellerà al padre, affronterà nemici e la natura selvaggia per salvare il leoncino e scoprire sé stesso.

PERSONAGGI

ILANI - È il protagonista della storia, il principe assiro erede al trono, figlio del grande re Assurbanipal. Ragazzo molto curioso e amante della natura, fin da piccolo ha sempre mostrato interesse e compassione per i leoni esibiti nella caccia reale. Ilani ha i capelli ricci e disordinati, un viso lungo ma ben delineato, la pelle curata e gli occhi blu. Porta un vestito color porpora fenicio e preferisce, almeno quando non è a corte, non decorarsi di gioielli e bracciali che lui considera non necessari.

Ha un corpo piuttosto alto e slanciato, con però poca muscolatura, perciò non è l'immagine perfetta per il prossimo erede al trono assiro. Ilani è cresciuto tra le pareti dorate del suo palazzo di Ninive, quasi nascosto e trattato malamente dal padre che non lo considera un re degno del suo nome. Infatti, nonostante sia animato da una sete di conoscenza e voglia d'avventura, Ilani è sempre un po' intimorito, insicuro, e nutre complessi d'inferiorità verso di sé e la figura autoritaria del padre. L'avventura per liberare il cucciolo di leone lo farà crescere, dimostrando a sé stesso e agli altri che potrà diventare un grande re.

IL LEONCINO "MACCHIA" - È il motore della storia, il cucciolo di leone che nasce nel Giardino Reale dalla madre prigioniera e destinata, come il compagno, a morire nella caccia reale. Macchia è un cucciolo forte, curioso e ben disposto verso chi si prende cura di lui, come Napirasu e Ilani. La sua impulsività lo porta a correre e sporgersi dalla barca, ad esempio, durante il viaggio in palude, rischiando di farsi mangiare da un coccodrillo. Ha la pelliccia di un leone classico, ma deve il nome a una colorazione nera sulla fronte, una "macchia" appunto. Per i monarchi assiri cacciare il leone era sacro, perché così si ristabiliva l'ordine del re sul caos della natura.

NAPIRASU - È la giovane amica di Ilani, che accompagnerà il nostro protagonista nell'avventura da Ninive alle paludi mesopotamiche. Napirasu viveva ad Elam, un regno in guerra con gli Assiri, e dopo la distruzione della sua casa è stata portata alla corte di Assurbanipal come schiava.

Quando viene posta a cura dei leoni nel Giardino Reale, dimostra tutta la sua abilità nel rapporto con gli animali (nella sua terra natale, infatti, si prendeva già cura dei leoni liberi nelle campagne).

È anche molto brava come giardiniera e nell'uso

delle erbe, come quelle che prepara per addormentare il leoncino Macchia. Napirasu è una ragazza della stessa età di Ilani, ha capelli bruni, occhi profondi e una conchiglia rosa come collana. Nonostante la prigionia e le difficoltà, dimostra un carattere riservato ma energico, pronto a rispondere ai suoi oppressori nonostante le conseguenze che potrebbe avere. Questo cattura subito l'attenzione di Ilani, e i due si avvicinano ancora di più grazie alla nascita del leoncino Macchia, tanto da decidere di rischiare tutto per salvarlo dalla caccia reale.

NABU - È il migliore amico del principe Ilani e il più promettente scriba della Biblioteca Reale di Assurbanipal. Dall'aspetto basso e massiccio, la pelle scura e i capelli corti, ha una proverbiale intelligenza, capacità di calcolo e straordinaria memoria. Vive nello stesso palazzo di Ilani, per questo lui e il principe hanno potuto fare amicizia. Nabu agisce sempre con un po' di paura, specie quando gli altri servitori lo vedono parlare in maniera così "naturale" con il principe Ilani. Di carattere Nabu è un po' fifone e "meccanico", non molto incline a lasciarsi andare e divertirsi. Mentre Ilani sarà in viaggio, Nabu rischierà molto per proteggere l'amico e questo lo farà diventare più coraggioso e sicuro dei suoi mezzi.

ASSURBANIPAL - È il padre di Ilani, il re d'Assiria autoproclamatosi "re del mondo". Ha un carattere orgoglioso e vanitoso, convinto di sapere sempre cosa è giusto per l'impero ma anche per suo figlio, che crede troppo debole per governare l'Assiria come suo successore. Assurbanipal rappresenta l'immagine del perfetto assiro: alto, muscoloso, con barba e capelli raccolti, pelle oliata e profumata. Amante delle arti e dei miti, è convinto che i leoni vadano uccisi e la natura dominata. Considera Ilani un traditore quando lui fugge con il leoncino, ma alla fine della storia perdona il figlio, imparando dai suoi errori e riconoscendo che sarà un giusto re.

LIBBALI - È la regina d'Assiria e madre del protagonista Ilani.

Donna riservata ma dall'aura affascinante, un tempo una nobile con lontane discendenze greche, aveva sposato il re Assurbanipal mai accettandone la crudeltà verso i leoni.

Libbali è molto bella: ha i capelli neri raccolti in un elegante nastro dorato, un vestito decorato con disegni di palme e fiori di loto, e mani esili e poco adornate di gioielli, a dimostrazione del suo carattere modesto.

La regina ha sempre voluto bene ad Ilani, ma non è mai riuscita ad esprimere a pieno i suoi sentimenti verso il figlio anche per la pesante presenza del marito Assurbanipal.

Lei ricorda sempre ad Ilani che “bisogna accettare il proprio destino”, ma alla fine della storia è grata al figlio che le ha dimostrato invece il contrario, cioè che si può lottare e cambiare per il meglio.

ISKU, IL “TARTAN” - È l'antagonista della storia, un giovane soldato un po' più grande di Ilani, spinto dalla smania di ottenere il comando dell'esercito e il trono d'Assiria.

Isku è l'esatto opposto di Ilani: forte, sicuro di sé, spietato, crudele verso i nemici e la natura. Quando suo padre muore e può diventare “tartan”, il capo dell'esercito assiro, Isku si assicura anche di guadagnare la stima di Assurbanipal per coprire il suo complotto ai danni dei Ilani. Infatti, fa di tutto per mettere in cattiva luce il protagonista, e coglie la fuga del principe come l'occasione perfetta per toglierlo di mezzo. Isku ha una corporatura massiccia ma slanciata, molti muscoli, e una cicatrice profonda su un braccio a causa di una battaglia. È abile nella lotta corpo a corpo, nell'arringa dei suoi uomini e sa maneggiare in modo eccellente sia la spada che l'arco. Convinto che l'Impero Assiro si sia indebolito con Assurbanipal, un re che non scende più in campo con i suoi guerrieri, cerca attraverso un complotto di prendere il potere.

DAIAN - È il capo della guardia personale del re, la “Qurubti sha Sheppe”, e il mentore di Ilani. Quasi

un secondo padre per il protagonista, Daian è un vero gigante e una reputazione d'onore e rispetto da parte dei soldati.

Ha sempre seguito Ilani sin da piccolo, in ogni aspetto dell'educazione del futuro erede al trono, specie nell'addestramento alle armi. Cerca di rincuorare il principe quando Assurbanipal lo tratta male, o a spingerlo a lottare perché sa che Ilani ha una forza speciale dentro di lui.

Daian ha visto molto sangue in battaglia nel corso della sua vita nell'esercito, perciò ora è moderato, raccolto, incline alla pace.

Prova sempre, infatti, a consigliare il re Assurbanipal di rinunciare alla guerra, ma non viene mai ascoltato.

Si scontrerà in maniera netta con l'antagonista Isku, intuendone i piani di attentare al trono.

MA'DAN - È il popolo che Ilani trova nascosto nella grande palude, alla fine del suo viaggio per riportare il leoncino Macchia a casa. La maggior parte di loro sono vestiti con lunghe tuniche, e coperti in testa con un copricapo portato come un velo. Guidati dall'anziano saggio Khato, i Ma'dan sono fuggiti all'esercito assiro rifugiandosi nella palude, inaccessibile e pericolosa anche per i soldati più temibili del mondo. Vivendo di pesca, allevamento, spostandosi con barche e abitando in costruzioni fatte con canne di palude (ad esempio il “mudhif”) riescono a sopravvivere e adattarsi al territorio.

Quando scoprono che Ilani è il principe assiro, molti sono ostili verso di lui, ma in seguito alla lotta finale con Isku si ricredono e lo aiutano a riportare Macchia tra i leoni della palude.

Oggi sono conosciuti come “gli Arabi delle paludi” che vivono nelle paludi dell'Iraq, territorio colpito da sempre dalla guerra.



ALL AROUND srl
P.I. 13134781007

Via Augusto Valenziani 11 – 00187 Roma
www.edizioniallaround.it
redazione@edizioniallaround.it



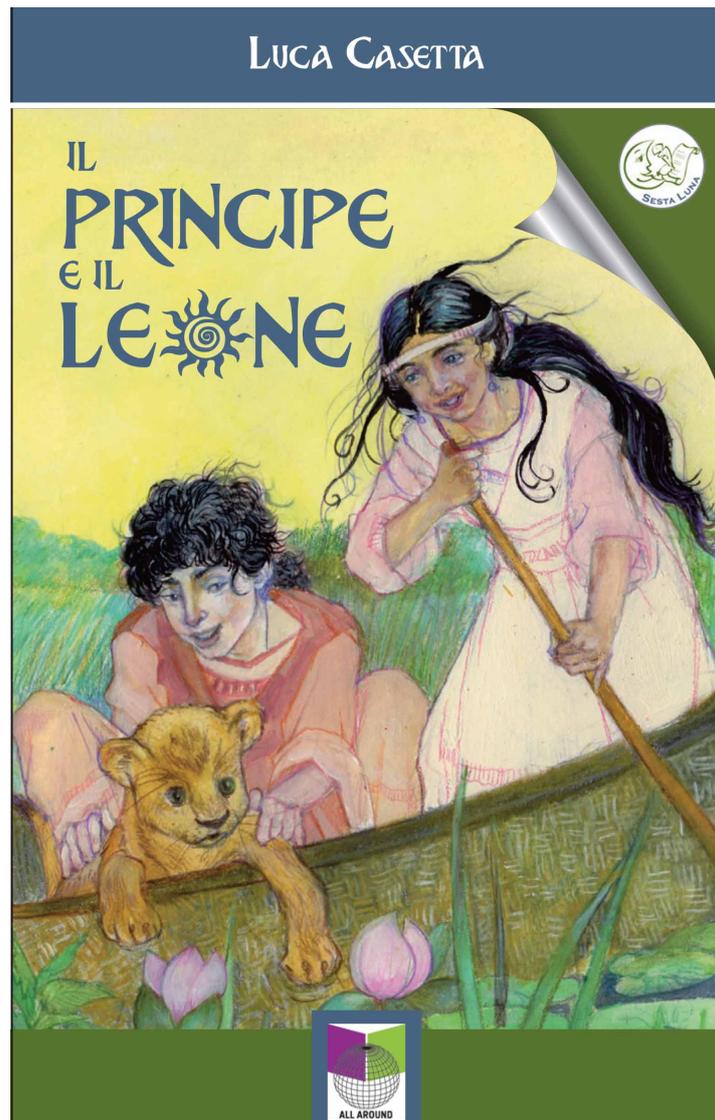
SESTA LUNA srl
P.I. 02061880189

Via dei Molini 9 – 27100 Pavia
www.sestalunaservizieditoriali.it
info@sestalunaservizieditoriali.it



Collana Junior

Luca Casetta



THE PRINCE AND THE LION

Edizioni All Around, Collana Junior - 2021 may - ISBN 9791280184474



LUCA CASSETTA was always a fan of comics. He enjoyed creating fantasy worlds illustrated with horrible drawings. Therefore he decided to do what made him feel well: write. He attended the International School of Comics in Turin, taking the writing classes of Moony Witcher. Luca loves history, and believes it can be taught to kids through thrilling adventures. He lives in Vezza d'Alba where he works for Ferrero. He loves studying English, playing tennis, reading and writing. With "The prince and the lion" he makes his debut for Edizioni All Around

casettaluca96@gmail.com

LUCA CASSETTA

«Io so qual è il mio futuro.
Un impero senza crudeltà»

IL PRINCIPE
E IL
LEONE

IL GIOVANE ILANI È DESTINATO A DIVENTARE IL PROSSIMO RE D'ASSIRIA, PADRONE DEL PIÙ GRANDE IMPERO DELL'ANTICA MESOPOTAMIA. MA LUI NON VUOLE ESSERE IL RE SPIETATO CHE DESIDERA SUO PADRE, IL FAMOSO ASSURBANIPAL. IL MONARCA, INFATTI, AMA DIMOSTRARE LA SUA POTENZA DURANTE LA CERIMONIA DELLA CACCIA REALE AI LEONI. PROPRIO L'INCONTRO CON QUESTI ANIMALI CAMBIERÀ LA VITA DI ILANI, CHE SI IMPEGNERÀ A SALVARE UN LEONCINO, CHIAMATO POI MACCHIA, E DONARGLI LA LIBERTÀ. CON L'AUTO DI NAPIRASU, UNA GIOVANE PRIGIONIERA DALL'ANIMO INDIPENDENTE, AFFRONTERÀ UN PERICOLOSO VIAGGIO DAL SOFFOCANTE PALAZZO REALE FIN LUNGO IL FIUME TIGRI, ARRIVANDO ALLA GRANDE PALUDE, DOVE VIVONO LIBERI GLI ULTIMI LEONI. ILANI SI RIBELLERÀ AL PADRE, AFFRONTERÀ NEMICI E LA NATURA SELVAGGIA PER SALVARE IL LEONCINO E SCOPRIRE SÈ STESSO.

LUCA CASSETTA IL PRINCIPE E IL LEONE

curo 11,00 Dagli 8 ai 12 anni

“The prince and the lion”

*«I know what my future is.
An empire, free from all cruelty»*

Young Ilani’s destiny is to be next King of Assyria, owner of the greatest empire of ancient Mesopotamia.

Despite his future seems already written, he does not want to be the ruthless King that his father, Ashurbanipal, wants him to be.

His father loves to prove his strength during the ceremonial lion hunt. And the encounter with these animals will change Ilani’s life. The prince will save a lion cub, naming him Spot and freeing him. With the help of Napirasu, a young prisoner with a free spirit, he will embark on a difficult journey from the suffocating royal palace all the way to the river Tigris, and to the Great Swamp, where the last free lions live.

Ilani will rebel against his father, face enemies and the wild nature of his land to save his cub, and to find himself.

CHARACTERS

ILANI – A young Assyrian prince, heir to the throne and son of the mighty King Ashurbanipal.

Curious and a lover of nature, since a very young age he started showing mercy for the lions killed during the royal hunt. He has curly hair, a long but gentle face, nice skin and blue eyes. He wears a Phoenician purple vest and does not love jewels and bracelets, which he considers redundant.

His tall and slender body with few muscles, clashes with the idea of what an heir to the Assyrian throne should look like. Ilani grew up in his father's palace in Niniveh, almost in hiding and under the constant harassment of Ashurbanipal, who thinks he will never be a king worthy of the name. Despite his hunger for knowledge and adventure, Ilani is shy, insecure, with an inferiority complex towards his authoritative father. The adventure to free the lion cub will force him to grow, proving to him and others that he can be a great king.

“SPOT” – Is a lion cub born in the Royal Garden from a mother destined to be killed in the royal hunt. Spot is a tough and curious cub, with a good attitude towards his caretakers Napisaru and Ilani. His impetuosity will lead him to run and lean outside of the boat during the journey on the Tigris, almost getting eaten by a crocodile.

His fur is beige, with a tiny black spot on his forehead, from which he gets his name.

Lion hunt was sacred to Assyrian kings, as it was symbolic of the triumph of the order, personified by the king, over the chaos of nature.

NAPIRASU – Is Ilani's young friend. She will embark alongside him on the journey from Niniveh to the swamps of the land of two rivers. Nairasu was born in Elam, a kingdom at war with the Assyrians, and after the destruction of her home, she was brought to Ashurbanipal's court as a slave. When she is given the task of taking care of the lion in the Royal Garden, she shows all of her talent with animals (in her homeland, she took care of the lions roaming free).

She is also a great gardener and she knows how to use plants to make to make infusions, like the one she uses to get Spot to sleep.

Napisaru is the same age of Ilani, she has brown hair,

deep eyes and a necklace with a pink shell. Despite the hardship of her captivity, she shows an energetic, albeit reserved, attitude. She is always ready to answer back to her oppressors, and does not seem to care about the consequences. That immediately grabs the attention of Ilani, and the pair gets even closer after the birth of Spot, to the point of putting everything in danger to save him from the royal hunt.

NABU - He is Prince Ilani's best friend and the most promising scribe in the Royal Library of Assurbanipal. Short and hefty, with dark skin and short hair, he shows great intelligence, calculation skills and an extraordinary memory. He lives in the same palace as Ilani, which is why he and the prince became friends. Nabu always acts with a bit of fear, especially when the other servants see him talking so "naturally" to Prince Ilani. Nabu is a bit of a wimp, not inclined to let loose and have fun.

During Ilani's travel, Nabu will risk a lot to protect his friend and this will make him more courageous and confident in his means.

ASHURBANIPAL – Ilani's father, the King of Assyria and self-proclaimed "king of the world". He is proud and vain, convinced that he always knows what is right for the empire but also for his son, whom he believes is too weak to govern Assyria as his successor.

Ashurbanipal represents the image of the perfect Assyrian: tall, muscular, with a full beard and hair, oiled and perfumed skin. A lover of the arts and myths, he is convinced that lions should be killed and nature dominated. He considers Ilani a traitor when he escapes with the lion cub, but at the end of the story he forgives his son, learning from his mistakes and recognizing that he will be a just king.

LIBBALI - She is the queen of Assyria and mother of Ilani.

A reserved woman with a fascinating aura, once a noblewoman with distant Greek ancestry, she had married King Ashurbanipal, never accepting his cruelty towards lions.

Libbali is beautiful: she has black hair gathered in an elegant golden ribbon, a dress decorated with designs of palms and lotus flowers, and little hands adorned

with very few jewels, demonstrating her modest character.

The queen has always loved Ilani, but she has never been able to fully express her feelings towards her son also because of the heavy presence of her husband Ashurbanipal.

She always reminds Ilani that "one must accept one's fate", but at the end of the story she is grateful to her son who has shown her the opposite, that is, that one can fight and change for the better

ISKU, THE "TURTANU" - He is the antagonist of the story, a young soldier slightly older than Ilani, driven by his eagerness to obtain command of the army and the throne of Assyria.

Isku is the exact opposite of Ilani: strong, confident, ruthless, cruel to enemies and nature. When his father dies and he can become "turtanu", the head of the Assyrian army, Isku also makes sure to gain the esteem of Ashurbanipal to cover his plot against Ilani. In fact, he does everything he can to make the protagonist look bad, and seizes the prince's escape as the perfect opportunity to get him out of the way. Isku has a massive but slender build, lots of muscles, and a deep scar on one arm from a battle. He is adept at hand-to-hand combat, and can wield both sword and bow superbly.

Convinced that the Assyrian Empire has been weakened by the rule of Ashurbanipal, a king who no longer takes the field with his warriors, he tries to seize power through a plot.

DAIAN - He is the head of the king's personal guard, the "Qurubti sha Sheppe", and Ilani's mentor. Almost a second father to the protagonist, Daian is a true

giant and a reputation for honor and respect from the soldiers.

He has followed Ilani since childhood, in every aspect of the education of the future heir to the throne, especially in martial training. He tries to hearten the prince when Ashurbanipal treats him badly, or to push him to fight because he knows that Ilani has a special strength within him.

Daian has seen a lot of blood in battle during his life in the army, so now he is moderate, collected, and inclined to peace.

He always tries, in fact, to advise King Assurbanipal to give up the war, but he is never listened to.

He clashes sharply with the antagonist Isku, sensing his plans to attack the throne.

MA'DAN - These are the people Ilani finds hiding in the great swamp, at the end of his journey to bring Spot back home. Most of them are dressed in long tunics, and covered on the head with a headdress worn like a veil. Led by the elderly sage Khato, the Ma'dan have fled the Assyrian army by taking refuge in the swamp, inaccessible and dangerous to even the most fearsome soldiers in the world. Living on fishing, breeding, moving with boats and living in buildings made with reeds of the swamp (for example the "mudhif") they manage to survive and adapt to the territory.

When they find out that Ilani is the Assyrian prince, many are hostile towards him, but after the final fight with Isku they reconsider and help him to bring back Spot among the lions of the swamp.

Today they are known as "the Marsh Arabs" who live in the marshes of Iraq, a territory that has always been affected by war.



ALL AROUND srl
P.I. 13134781007

Via Augusto Valenziani 11 – 00187 Roma
www.edizioniallaround.it
redazione@edizioniallaround.it



SESTA LUNA srl
P.I. 02061880189

Via dei Molini 9 – 27100 Pavia
www.sestalunaservizieditoriali.it
info@sestalunaservizieditoriali.it